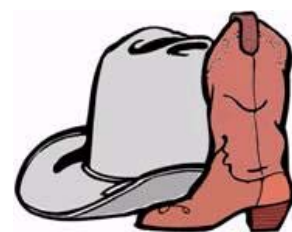


1000 YEARS

(or more)

Difficulté : Débutant



CowCountry Rangers

Musiques : **A Love Worth Waiting For (Shakin' Stevens) 130 Bpm**
(Départ 8 beats après la batterie, dès que le chanteur commence.)
My Heart Is Lost To You (Brooks & Dunn) 126 Bpm
All Outta Love (Anastacia) 119 Bpm
Senorita Margarita (Tim McGraw) 103 Bpm

Type Ligne, 4 murs, 32 pas, 32 comptes

Chorégraphe Martin Ritchie (16.10.01)

Rythme :

Traduit par Isabelle Byrde – Suisse – (D'après le script du chorégraphe)

Danse proposée par cowcountry-rangers.ch

1 à 8 FORWARD, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH, SIDE, TOGETHER

- 1 – 2 PD devant, toucher PG près du PD
- 3 – 4 PG à G, PD près du PG
- 5 – 6 PG derrière, toucher PD près du PG
- 7 – 8 PD à D, PG près du PD

9 à 16 FORWARD, TAP, ¼ RIGHT, FORWARD, TAP, ¼ LEFT

- 1 – 2 PD devant, tap la pointe G derrière le talon D
- 3 – 4 PG derrière et tourner ¼ tour à D, PD à D
- 5 – 6 PG devant, tap la pointe D derrière le talon G
- 7 – 8 PD derrière et tourner ¼ tour à G, PG à G

17 à 24 CROSS-STRUT, SIDE-STRUT, JAZZ BOX ¼ RIGHT

- 1 – 2 Croiser la pointe D devant le PG, déposer le talon D (*avec le poids*)
- 3 – 4 Pointe G à G, déposer le talon G (*avec le poids*)
- 5 à 8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD ¼ tour à D, PG devant (*Jazz Box Turn*)

25 à 32 CROSS-STRUT, SIDE-STRUT, JAZZ BOX

- 1 – 2 Croiser la pointe D devant le PG, déposer le talon D (*avec le poids*)
- 3 – 4 Pointe G à G, déposer le talon G (*avec le poids*)
- 5 à 8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant (*Jazz Box*)

La danse se termine sur le Jazz Box Turn 21 – 24. Ne pas faire le ¼ de tour du Jazz Box pour terminer face au public.

Recommencez au début et bonne danse !

Gérald Vonlanthen Cours de danse
<http://ccr.isuisse.com>

+4126 / 475 34 20

www.cowcountry-rangers.ch

Fribourg
1720 Corminboeuf