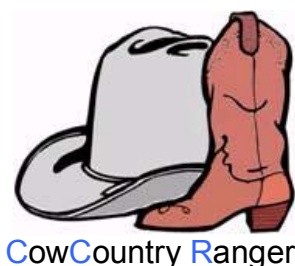


# CHILL FACTOR



**Difficulté :** Intermédiaire / Avancé  
**Musique :** Last night (Chris Anderson)  
**Type :** Ligne, 4 murs, 67 pas  
**Rythme :**  
**Chorégraphe :** par Thued Mc Deses

cowcountry-rangers.ch 18/03/2007

## 1-8 RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1-2 Brosser le talon D à côté du pied G, toucher la pointe du pied D à D  
3-4 Pousser le genou D à l'intérieur vers genou G, pousser le genou D à l'extérieur en effectuant 1/4 tour à D  
5&6 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant  
7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

## 9-16 RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, 1/2 TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D  
&3 Pied D légèrement derrière, et toucher le talon G devant  
&4 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G  
5-6 Pied G légèrement derrière en effectuant 1/4 tour à D, pied D à D en effectuant 1/4 tour à D  
7&8 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D

## 17-24 SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4 Pied D derrière le pied G, faire 1/4 tour à G et déposer le pied G devant, pied D devant  
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

## 25-32 SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP

- 1&2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, et toucher le talon G devant  
&3-4 Pied G à côté du pied D, pied D derrière le pied G, dérouler 3/4 tour à D (terminer le poids sur le pied D).  
5-6 Pied G devant, coup de pied D devant  
&7-8 Pied D derrière, toucher la pointe du pied G devant le pied D, frapper des mains

## 33-40 STEP LOCK, 1/4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN

- 1-2& Pied G devant, bloquer le pied D derrière le pied G, pied G devant  
3-4& Faire 1/4 tour à D en déposant le pied D devant, bloquer le pied G derrière le pied D, pied D devant  
5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D  
7-8 Pied G devant en effectuant 1/4 tour à D, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

## 41-48 SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

- &1 Syncopé devant Pied D, Pied G  
&2 Syncopé derrière Pied D, Pied G  
&3&4 Syncopé devant, Pied D, Pied G, Pied D, Pied G  
&5&6 Pied D légèrement derrière, toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D, pied D à côté du pied G  
&7&8 Pied G légèrement derrière, toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G à côté du pied D

**Nota Bene :** Pour rester en phase avec la musique « Last night », vous pouvez au début du 4<sup>ème</sup> mur ne faire que 16 temps (soit phrase 1 et 2) puis reprendre au début.

**Recommencez au début et bonne danse !**

Gérald Vonlanthen Cours de danse  
<http://ccr.isuisse.com>

+4126 / 475 34 20

[www.cowcountry-rangers.ch](http://www.cowcountry-rangers.ch)

**FRIBOURG**  
1720 Corminboeuf