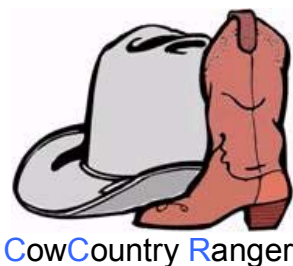


DIZZY



Difficulté : Débutant
Musiques : Dizzy" de Scooter Lee - "Movin' On Up" CD (commencer sur les paroles)
Rythme :
Type : Danse de Ligne ou de Couples Intermédiaire 4 murs - 38 pas - 32 comptes
Chorégraphe : **Jo Thompson (& Max Perry for the partner)**

Préparé par Theud Mc Deses

Danse proposée par cowcountry-rangers.ch

1-8 ROCK, STEP, COASTER STEP, STEP, 1/2 TURN, STEP, 1/2 TURN
1-2 Poids sur le pied D devant (1), Replacer le poids sur le pied G derrière (2)
3 Pied D derrière (3)
&4 Pied G à côté du pied D (&), Pied D devant (4)
5-6 Pied G devant (5), Tourner 1/2 tour à D transférer le poids sur le pied D devant (6)
7-8 Pied G devant (7), Tourner 1/2 tour à D transférer le poids sur le pied D devant (8)

Note de Partenaire: Débuter du pied D position sweet heart. Lâcher main D (homme) pour le 1^{er} 1/2 tour, lâcher main G (homme) pour le 2^{ème} 1/2 tour. Reprendre position sweet heart après les 1/2 tours

9-16 CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE, CROSS, SIDE, SAILOR SHUFFLE
1-2 Pied G croisé devant le pied D (1), Pied D à D (2)
3 Avec le corps légèrement à G, Pied G derrière le pied D (3)
&4 Poids sur le pied D à D (&), Pied G légèrement devant (4)
5-6 Pied D croisé devant le pied G (5), Pied G à G (6)
7 Avec le corps légèrement à D, Pied D derrière le pied G (7)
&8 Poids sur le pied G à G (&), Pied D légèrement devant (8)

Note de Partenaire: Sur 7&8 1/4 tour D

17-24 CROSS, SIDE, BACK SHUFFLE, ROCK BACK, 360x L TURN FORWARD
1-2 Pied G croisé devant le pied D (1), Pied D à D tourner 1/4 tour à G (2)
3&4 Pied G derrière (3), Pied D à côté du pied G (&), Pied G derrière (4)
5 Poids sur le pied D derrière en laissant le corps tourner légèrement à D pour se préparer pour le tour qui s'en vient
6 Replacer le poids sur le pied G devant, commencer à tourner à G
7 Après avoir complété 1/2 tour à G sur le pied G, pied D derrière, continuer le tour à G
8 Après avoir complété 1/2 tour à G sur le pied D, Pied G devant vous avez effectuer un tour complet devant

Note de Partenaire: Ajuster vous pour rester à Droite en position côte à côte après les 1/4 tour à Gauche (sur 1-2 et 3&4). Quand elle effectue son tour complet sur les comptes 7-8, lui doit marcher devant Droit, Gauche

25-32 SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN
1&2 Pied D devant (1), Pied G à côté du pied D (&), Pied D devant (2)
3-4 Pied G devant (3), Tourner 1/2 tour à D en transférant le poids sur le pied D devant (4)
5&6 Pied G devant (5), Pied D à côté du pied G (&), Pied G devant (6)
7-8 Pied D devant (7), Tourner 1/2 tour à G en transférant le poids sur le pied G devant (8)

Note de Partenaire: Vous devez tourner de D à G en position côte à côte et après revenir

Recommencez au début et bonne danse !

À LA FIN: À la fin de la chanson, vous avez 2 comptes en extra....Coup de talon D, G sur place pour terminer