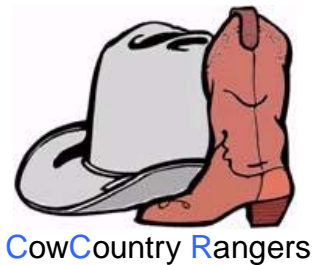


QUITTER



Difficulté : Intermédiaire
Musiques : Quitter - Carrie Underwood
Introduction : 32 comptes (12s)
Rythme :
Type : Ligne, 4 murs, 64 pas, 64 comptes
Chorégraphe : Maggie Gallagher

cowcountry-rangers.ch 25 janvier 2011

1 à 8 SIDE RIGHT, TOUCH, SIDE LEFT, TOGETHER, BACK, HOLD, ROCK BACK, RECOVER

- 1.2 Pied Droit à droite ; Pointer Pied Gauche à côté du Pied Droit (12 h)
- 3.4 Pied Gauche à gauche ; Pose Pied Droit contre Pied Gauche
- 5.6 Reculer Pied Gauche ; Pause
- 7.8 Rock step arrière droit ; Remettre pdc sur Pied Gauche (12h)

9 à 16 RIGHT LOCK STEP, HOLD, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, HOLD

- 1 à 4 Pied Droit avant ; Lock Pied Gauche derrière Pied Droit ; Avancer Pied Droit - Pause
- 5 à 8 Pied Gauche avant ; 1/2 tour pivot vers la droite (*appui* Pied Droit) ; Avancer Pied Gauche ; Pause (6 h)

17 à 24 1/2 TURN LEFT, HITCH, 1/4 LEFT, TOUCH, POINT. TOUCH, POINT, BACK HOOK FLICK

- 1.2 1/2 tour à gauche Pied Droit derrière ; Hitch Léger genou gauche (12 h)
- 3.4 1/4 de tour à gauche ; Pied Gauche à gauche ; Pointer Pied Droit à côté du Pied Gauche (9 h)
- 5.6 Pointer Pied Droit à droite ; Pointer Pied Droit à côté du Pied Gauche
- 7.8 Pointer Pied Droit à droite ; Flick Pied Droit derrière genou gauche

25 à 32 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, SCUFF

- 1 à 4 Pied Droit à droite ; Croiser Pied Gauche derrière ; Pied Droit à droite ; Pointer Pied Gauche à côté Pied Droit
 - 5 à 8 Pied Gauche à gauche ; Croiser Pied Droit derrière Pied Gauche ; Pied Gauche à gauche ; Scuff talon D avant
- RESTART :** sur le 4ème mur, après 32 temps

33 à 40 OUT, HOLD, OUT, HOLD, HIP BUMPS RIGHT, LEFT, RIGHT, HITCH

- 1.2 Ecarter Pied Droit à droite " OUT " ; Pause
- 3.4 Ecarter Pied Gauche à gauche " OUT " ; Pause (*écart largeur épaules*)
- 5 à 7 Bump à droite ; Bump à gauche ; Bump à droite
- 8 Bump à gauche + Hitch genou droit croisé 8 devant genou gauche

41 à 48 PART RUMBA BOX FORWARD, TOUCH, PART RUMBA BOX BACK, HOLD

- 1 à 4 Pied Droit à droite ; Pied Gauche à côté du Pied Droit ; Pied Droit avant ; Pointe Pied Gauche à côté du Pied Droit
- 5 à 8 Pied Gauche à gauche ; Pied Droit à côté du Pied Gauche ; Pied Gauche arrière ; Pause

49 à 52 RIGHT LOCK BACK, HOLD, FULL TRIPLE LEFT, RIGHT TOE BRUSH

- 1 à 4 Reculer Pied Droit ; Lock Pied Gauche croisé devant Pied Droit ; Reculer Pied Droit ; Pause
 - 5 à 7 Tour complet à gauche en faisant un triple step *gauche sur place* : G. D. G.
 - 8 Brush plante Pied Droit en avant (9 h)
- Option : 5.6.7 *Coaster step lent* : Reculer ball PG ; Reculer ball Pied Droit à côté du PG ; PG avant

53 à 64 WALK, SCUFF, WALK, SCUFF, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1.2 Avancer Pied Droit ; Scuff Talon gauche
- 3.4 Avancer Pied Gauche ; Scuff Talon droit
- 5.6 Pied Droit à droite ; Pointer Pied Gauche à côté du Pied Droit
- 7.8 Pied Gauche à gauche ; Pointer Pied Droit à côté du Pied Gauche (9h)

Recommencez au début et bonne danse !