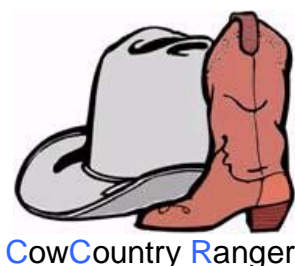


Caballero (A Spanish Gentleman)



Difficulté: Intermédiaire
Musique: Caballero par Orchestra Mario Riccardi
intro: 32 temps (approx.18 secs)
Rythme : Rumba
Type: LD Ligne, 4 murs, 64 temps, 64 pas

Chorégraphe: Ira Weisburd (USA) mai 2011

cowcountry-rangers.ch 25 novembre 2014

1 - 8 Rumba Box: Step L Forward, Hold, Side, Together, Step R Back, Hold, Side, Together

1-2 Pied Gauche devant, **Pause**
3-4 Pied Droit à droite, Pied Gauche près du pied droit
5-6 Pied Droit derrière, **Pause**
7-8 Pied Gauche à gauche, Pied Droit près du pied gauche

9 - 16 Step L to L, Hold, Step R across L, Recover, Step R across L, Hold, Pivot 1/4 Turn to R(L,R)

1-2 Pied Gauche à gauche, **Pause**
3-4 Pied Droit devant pied gauche, Revenir sur Pied Gauche
5-6 Pied Droit devant pied gauche, **Pause**
7-8 Pied Gauche à gauche, Pivoter 1/4 de tour à droite et Pied Droit devant (3:00)

17 - 24 Step L Forward, Hold, Forward Lock Step with R, Hold, Pivot 1/4 Turn to R, (L,R)

1-2 Pied Gauche devant, **Pause**
3-4 Pied Droit devant, Lock Pied Gauche derrière pied droit
5-6 Pied Droit devant, **Pause**
7-8 Pied Gauche à gauche, Pivoter 1/4 de tour à droite et Pied droit devant (6:00)

25 - 32 Circle Weave: Step L across R, Step R to R, Step L behind R, Sweep R around, Step R behind L, Step L to L, Step R across L, Point L to L

1-2 Pied Gauche devant pied droit, Pied Droit à droite
3-4 Pied Gauche derrière pied droit, Sweep Pied Droit d'avant en arrière et derrière le pied gauche
5-6 Pied Droit derrière pied gauche, Pied Gauche à gauche
7-8 Pied Droit devant pied gauche, Pointer Pied Gauche à gauche

***RESTART ICI: Restart pendant le 3ème mur, après 32 temps**

33 - 40 Cross, Point, Cross Point, Jazz Box

1-2 Pied Gauche devant pied droit, Pointer Pied Droit à droite
3-4 Pied Droit devant pied gauche, Pointer Pied Gauche à gauche
5-6 Pied Gauche devant pied droit, Pied Droit derrière
7-8 Pied Gauche à gauche, Pied Droit devant pied gauche

41 - 48 Nightclub 2-Step L&R, Step L to L, Hold, Rock back recover w/R, L, Step R to R making 1/4 turn R,R, Hold, Sway L, Sway R

1-2 Pied Gauche à gauche, **Pause**
3-4 Pied Droit derrière, Revenir sur Pied Gauche
5-6 Pied Droit 1/4 de tour à droite, **Pause** (9:00)
7-8 Sway à gauche, Sway à droite

49 - 56 Cross, Point, Cross Point, Jazz Box

1-2 Pied Gauche devant pied droit, Pointer Pied Droit à droite
3-4 Pied Droit devant pied gauche, Pointer Pied Gauche à gauche
5-6 Pied Gauche devant pied droit, Pied Droit derrière
7-8 Pied Gauche à gauche, Pied Droit devant pied gauche

57 - 64 Nightclub 2-Step L&R, Step L to L, Hold, Rock Back Recover, Step R to R, Hold, Rock Back Recover

1-2 Pied Gauche à gauche, **Pause**
3-4 Pied Droit derrière, Revenir sur Pied Gauche
5-6 Pied Droit à droite, **Pause**
7-8 Pied Gauche derrière, Revenir sur Pied Droit

Recommencez au début et bonne danse !