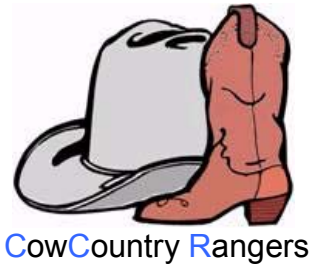


# BIRMINGHAM ROCK



**Difficulté:** Débutant

**Musique:** A Little Less Talk And A Lot More Action (Toby Keith)(CD *Toby Keith*)

**Type:** Ligne ou Contra, 2 murs, 36 pas, 36 comptes,

**Chorégraphe:** Mark Seidl

**Danse proposée par** cowcountry-rangers.ch

## 1 à 8 Rock

1 à 4: pas du pied droit derrière; pas du pied gauche devant;  
pas du pied droit devant; pas du pied gauche derrière;

5 à 8: répéter les pas de 1 à 4;

## 9 à 16 Marche lente arrière (Strut)

1 à 4: pas droit derrière (pointe; talon); pas gauche derrière (pointe; talon);

5 à 8: pas droit derrière (pointe; talon); pas gauche derrière (pointe; talon);

## 17 à 28 Glissés

1 à 4: pas du pied gauche devant; glisser le pied droit derrière le pied gauche;  
pas du pied gauche devant; brosser «scuff» le pied droit près du pied gauche;

5 à 8: pas du pied droit devant; glisser le pied gauche derrière le pied droit;  
pas du pied droit devant;  
brosser «scuff» le pied gauche et en profitant du moment pour, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour vers la droite;  
sur le pied droit;

1 à 4: pas du pied gauche devant; glisser le pied droit derrière le pied gauche;  
pas du pied gauche devant; brosser «scuff» le pied droit près du pied gauche;

## 29 à 36 Pivots, Stomp

1 - 2: placer le talon droit devant; pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche;

3 - 4: placer le talon droit devant; pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche;

5 - 6: placer le talon droit devant; pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour vers la gauche;

7 - 8: frapper le sol «stomp» le pied droit près du pied gauche; «stomp» avec le pied droit.

**Recommencez au début et bonne danse !**