

MARDI GRAS MAMBO

Difficulté : Débutant / Intermédiaire

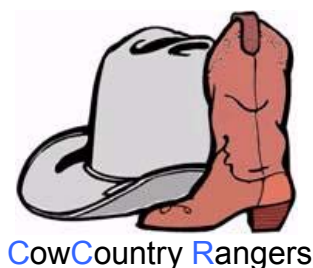
Musique : "Mambo No. 5 -Radio Edit-" (Lou Bega) - 96 BPM
"Let's Walk Away In Love" (Jim Yeomans)

Type : Ligne, 4 murs, 69 pas, 48 comptes,

Chorégraphe: *Chris Hodgson* Version originale

Danse proposée par cowcountry-rangers.ch

Note : Essayer de donner du style au Mambo avec beaucoup de "Cuban Hips"!
Débuter la danse après les 16 premiers temps parlant de l'intro



1 à 8 LOCK STEP FORWARD / MAMBO FORWARD / LOCK STEP BACK / MAMBO BACK

- 1&2 Pied D devant, glisser le pied G croisé derrière le pied D, pied D devant
3&4 Pied G devant, retour du poids sur le pied D derrière, pied G à côté du pied D)
5&6 Pied D derrière, glisser le pied G devant le pied D, pied D derrière
7&8 Pied G derrière, retour du poids sur le pied D devant, pied G à côté du pied D

9 à 16 SIDE-TOGETHER / CHASSE RIGHT 1/4 TURN / STEP-1/2 TURN / SHUFFLE

- 1-2 Pied D à D, pied G à côté du pied D
3&4 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D en effectuant 1/4 tour à D
5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D
7&8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

17 à 24 MAMBO FORWARD / MAMBO BACK / STEP SIDE-TOGETHER / SIDE-TOGETHER-CROSS

- 1&2 Pied D devant, retour du poids sur le pied G derrière, pied D à côté du pied G
3&4 Pied G derrière, retour du poids sur le pied D devant, pied G à côté du pied D
5-6 Grand pas du pied D à D, pied G à côté du pied D (optionelle remuer les épaules)
7&8 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

25 à 32 TOE STRUTS / SIDE-TOGETHER-CROSS TWICE

/Claquer des doigts sur les "toe struts"

- 1& Toucher la pointe du pied G à G, descendre le talon G sur le sol
2& Toucher la pointe du pied D croisé devant le pied G, descendre le talon D sur le sol
3&4 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
5& Toucher la pointe du pied D à D, descendre le talon D sur le sol
6& Toucher la pointe du pied G croisé devant le pied D, descendre le talon G sur le sol
7&8 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G)

33 à 40 ROCK AND CROSS TWICE / SHUFFLE / STEP 1/2 TURN

- 1&2 Pied G à G, retour du poids sur le pied D à D, pied G croisé devant le pied D
3&4 Pied D à D, retour du poids sur le pied G à G, pied D croisé devant le pied G
5&6 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

41 à 48 MAMBO FORWARD / MAMBO BACK / SIDE-TOUCH / SIDE-TOGETHER-CROSS

- 1&2 Pied D devant, retour du poids sur le pied G derrière, pied D à côté du pied G
3&4 Pied G derrière, retour du poids sur le pied D devant, pied G à côté du pied D
5-6 Grand pas du pied D à D, toucher la pointe du pied G à côté du pied D (optionelle remuer les épaules)
7&8 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

Recommencez au début et bonne danse !