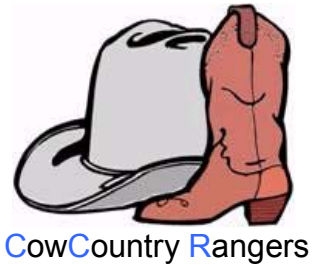


BLACK COFFEE



Difficulté : Intermédiaire
Musique : " Black Coffee " (Lacy J. Dalton)
" Living Next Door To Alice " (Wanted)

Type: Ligne 4 murs, 52 pas, 48 comptes

Chorégraphe : Helen O'Malley, Outlaw Antics (Dublin)

Danse proposée par cowcountry-rangers.ch

1 à 8 KICK R, KICK R, TRIPLE STEP, KICK L, KICK L, TRIPLE STEP

1-2 Coup de pied droit devant deux fois
3&4 Triple step sur place D-G-D
5-6 Coup de pied gauche devant deux fois
7&8 Triple step sur place G-D-G

9 à 16 TOUCH FORWARD, 1/8 TURN L, TOUCH FORWARD, 1/8 TURN L, ROCK STEP R, ROCK BACK L, SHUFFLE R

1-2 Pointe du pied droit devant, pivot 1/8 tour à gauche
3-4 Pointe du pied droit devant, pivot 1/8 tour à gauche (total 1/4 de tour)
5-6 Pied droit devant (poids sur le pied droit), transférer le poids sur le pied gauche derrière
7&8 Pied droit devant, pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant en effectuant 1/2 tour à droite sur ces trois comptes

17 à 24 ROCK STEP L, ROCK BACK R, SHUFFLE L, HEEL R, JUMPING JACK L, JUMPING JACK R, CLAP

1-2 Pied gauche devant (poids sur le pied gauche), transférer le poids sur le pied droit derrière
3&4 Pied gauche devant, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche devant en effectuant 1/2 tour à gauche sur ces trois comptes
5- Talon droit devant
6- Talon gauche devant en replaçant le pied droit à son point d'origine
7- Talon droit devant en replaçant le pied gauche à son point d'origine
8- Frapper des mains (laisser le talon droit devant)

25 à 32 SIDE-STEP R, SHIMMY SHOULDERS, TOGETHER, HOLD, SIDE-STEP R, SHIMMY SHOULDERS, TOGETHER, HOLD

1- Pied droit à droite (remuer les épaules en effectuant ce pas)
2- Remuer les épaules
3- Pied gauche à côté du pied droit
4- Pause
5- Pied droit à droite (remuer les épaules en effectuant ce pas)
6- Remuer les épaules
7- Pied gauche à côté du pied droit
8- Pause

BLACK COFFEE

33 à 40 VINE LEFT, SCUFF R, SIDE-STEP R, HOLD WITH FINGERS SNAP, CROSS-STEP L, HOLD WITH FINGERS SNAP

- 1- Pied gauche à gauche
- 2- Pied droit croisé derrière le pied gauche
- 3- Pied gauche à gauche
- 4- Coup de talon droit brossé à côté du pied gauche
- 5- Pied droit à droite
- 6- Pause en claquant des doigts devant à la hauteur des épaules
- 7- Croisé le pied gauche derrière le pied droit
- 8- Pause en claquant des doigts derrière les hanches

41 à 48 SIDE-STEP R, HOLD WITH FINGERS SNAP, CROSS-STEP L, HOLD WITH FINGERS SNAP STEP R, PIVOT 1/2 TURN L, STEP R, PIVOT 1/2 TURN L

- 1- Pied droit à droite
- 2- Pause en claquant des doigts devant à la hauteur des épaules
- 3- Pied gauche croisé devant le pied droit
- 4- Pause en claquant des doigts derrière les hanches
- 5- Pied droit devant
- 6- Pivot 1/2 tour à gauche
- 7- Pied droit devant
- 8- Pivot 1/2 tour à gauche

Cette danse a été enseignée par le chorégraphe chez Pontins, Osmington Bay, Angleterre juin 1996

Recommencez au début et bonne danse !

Gérald Vonlanthen Cours de danse
<http://ccr.isuisse.com>

+4126 / 475 34 20

www.cowcountry-rangers.ch
1720 Corminboeuf