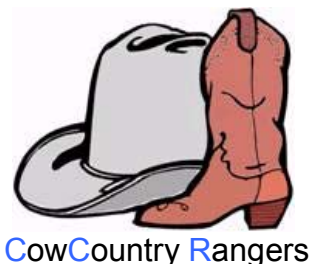


THE OUTBACK



Difficulté: Niveau : intermédiaire / avancé/ départ décalé tous les 4 temps

Musique : Lost & found - BROOKS & DUNN - BPM 120
Whose bed have your boots been under - Shania TWAIN - BPM 136
I' am a member of the Outback club - Lee KERNAGHAN - BPM 154
Pick Up The Fiddle (Pluck That Banjo) by Razzle Dazzle [CD: Fun Country CD]

Type : Ligne, 4 murs, 54 pas, 48 comptes

Chorégraphe : Gordon ELLIOTT - Sydney – AUSTRALIE / Danse de l'année en 1994

Danse proposée par cowcountry-rangers.ch

1 à 8 LEFT SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, HEEL, TOE, STEP, 1/2 PIVOT

1&2 SHUFFLE Gauche en avançant: Gauche, Droit, Gauche.
3&4 SHUFFLE Droite en avançant: Droite, Gauche, Droite.
5.6 TOUCH talon Gauche devant - TOUCH pointe Pied Gauche derrière
7.8 1 pas Pied Gauche devant - 1/2 tour PIVOT vers Droite (appui sur Pied Droit)

9 à 16 LEFT SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, HEEL, TOE, STEP, 1/2 PIVOT

1&2 SHUFFLE Gauche en avançant : Gauche, Droit, Gauche,
3&4 SHUFFLE Droite en avançant : Droit, Gauche, Droit,
5.6 TOUCH talon Gauche devant - TOUCH pointe Pied Gauche derrière
7.8 1 pas Pied Gauche devant - 1/2 tour PIVOT vers Droite (appui sur Pied Droit)

17 à 24 FORWARD, KICK, BACK, TOUCH, SIDE, SLAP, SIDE, SLAP

1.2 1 pas Pied Gauche devant - KICK Pied Droit devant
3.4 1 pas Pied Droit en reculant - TOUCH pointe Pied Gauche derrière
5.6 TOUCH pointe Pied Gauche côté Gauche - SLAP Pied Gauche derrière genou Droite avec main Droite
7.8 TOUCH pointe Pied Gauche côté Gauche - SLAP Pied Gauche derrière genou Droite avec main Droite

25 à 32 VINE LEFT, STOMP-UP, VINE RIGHT w/ 1/4 TURN, STOMP-DOWN

1 à 4 VINE à Gauche - STOMP Pied Droit à côté du Pied Gauche
5 à 8 VINE à Droite , avec 1/4 de tour Droite - STOMP Pied Gauche à côté du Pied Droit

33 à 40 CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE

1.2 CLAP - CLAP
3.4 STOMP Pied Droit à côté du Pied Gauche - STOMP Pied Doit à côté du Pied Gauche
5&6 KICK BALL CHANGE Pied Droit devant
7&8 KICK BALL CHANGE Pied Droit devant

41 à 48 SIDE, SLAP, SIDE, SLAP, SIDE, CROSS, UNWIND, CLAP

1.2 TOUCH pointe Pied Droit côté Droite - SLAP Pied Droit derrière genou Gauche avec main Gauche
3.4 TOUCH pointe Pied Droit côté Droite - SLAP Pied Droit derrière genou Gauche avec main Gauche
5.6 TOUCH pointe Pied Droit côté Droite - CROSS BALL du Pied Droit à Gauche du Pied Gauche
7.8 UNWIND 1/2 tour vers G (appui sur Pied Droit) - CLAP

Recommencez au début et bonne danse !