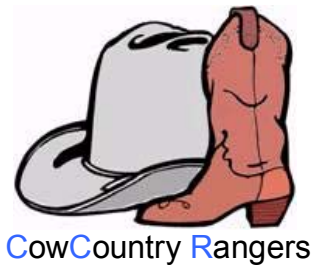


# REET PETITE



**Niveau :** Débutant  
**Musique :** Reet Petite (Jackie Wilson) 170 Bpm  
**Rythme :**  
**Type :** Ligne, 2 murs, 48 temps  
**Chorégraphe :** The Lady In Black  
**Traduit par** Isabelle Byrde – Suisse – (D'après le script de Kickit)

Danse proposée par [cowcountry-rangers.ch](http://cowcountry-rangers.ch)

## 1-8 STEP TOUCH FORWARD WITH KICKS

- 1 – 2 PD devant en diagonale à D, toucher PG à côté du PD
- 3 – 4 PG devant en diagonale à G, toucher PD à côté du PG
- 5 – 6 PD devant en diagonale à D, toucher PG à côté du PD
- 7 – 8 2 fois Kick du PG devant

## 9 – 16 STEP TOUCH BACK WITH KICKS

- 1 – 2 PG derrière en diagonale à G, toucher PD à côté du PG
- 3 – 4 PD derrière en diagonale à D, toucher PG à côté du PD
- 5 – 6 PG derrière en diagonale à G, toucher PD à côté du PG
- 7 – 8 2 fois Kick de PD devant

## 17 – 24 TOE STRUTS & ROCKS WITH CLAPS

- 1 – 2 Poser la plante du PD devant (*Toe*), claquer le talon D sur le sol
- 3 – 4 Poser la plante du PG devant (*Toe*), claquer le talon G sur le sol
- 5 – 6 Rock devant du PD, revenir avec le poids sur le PG et claquer des mains
- 7 – 8 Rock derrière du PD, revenir avec le poids sur le PG et claquer des mains

## 25 – 32 TOE STRUTS & ROCKS WITH CLAPS

- 1 – 2 Poser la plante du PD devant (*Toe*), claquer le talon D sur le sol
- 3 – 4 Poser la plante du PG devant (*Toe*), claquer le talon G sur le sol
- 5 – 6 Rock devant du PD, revenir avec le poids sur le PG et claquer des mains
- 7 – 8 Rock derrière du PD, revenir avec le poids sur le PG et claquer des mains

## 33 – 40 STEP ¼ TURN WITH HOLD TWICE

- 1 – 4 PD devant, pause, pivoter ¼ tour à G, pause
- 5 – 8 PD devant, pause, pivoter ¼ tour à G, pause

## 41 – 48 STOMPS & CLAPS

- 1 – 2 Stomp du PD, Stomp du PG
- 3 – 4 Taper sur les cuisses, clap des mains
- 5 – 6 Stomp du PD, Stomp du PG
- 7 – 8 Clap des mains 2 fois

Recommencez au début et bonne danse !